

X LÆGENS BRYLLUPSAFTEN.

Intet Menneske aner, hvilke Rædsler en stakkels Læge er udsat for, endog paa sin Bryllupsaften. Som nu f. Eks. den unge Dr. Lang. Glad og fornøjet hjemfører han sin unge, indtagende Brud til deres nye Hjem, og da Dagen har været rig paa Spænding og Anstrengelser, er det intet Under, at de begge længes efter at komme til Ro, men næppe har de lagt sig, før Natklokken ringer. Lang staar op og ser efter men ser kun til sin Ærgrelse et Par unge Flabe i vildt Løb ned ad Gaden. Aldrig saasnart er han kommen i Seng, før det kimer igen, dennegang som om Huset skulde styrte sammen. Rasende staar Lang op og ser nu en Mand, der plages saa grusomt af Tandpine og gjerne vil have Tandten ud. Lang beder ham gaa Fanden i Vold og gaar i Seng igen, men netop som han er slumret ind, ringer det for tredje Gang, og han hører en Stemme, der siger: Det er Politiet! Kun nødtvungent lukker han op, men da Betjenten, som staar udenfor, befaler ham at følge med straks, da der er en Mand, der er druknet, hjælper der ingen køre Mo'r. Han maa følge med. Men da de kommer ned til Havnen, ser han til sin store Ærgrelse, at den "Drukne" ikke er nogen anden end Manden med Tandpinen. Pint af Smerter har han kastet sig i Havnen, men det kolde Bad har skaffet ham af med Tandpinen, saa han nu med et stort Smil kan renoncere paa Lægens Assistance. Imidlertid er Langs unge Kone ved at fortvivle, og Pigen, der ikke kan holde al den Jammer ud, henter resolut Fruens Moder. Lidt efter holder denne myndige Dame sit Indtog, og som den praktiske Kvinde hun er, skærer hun Klokkestrengen over, hvorefter hun med et lyksaligt Smil ønsker det unge Par en god rolig Nat.

A/s **NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



DER HOCHZEITSABEND DES ARZTES.

Kein Mensch ahnt, was einem Arzt passieren kann, sogar an seinem Hochzeitsabend. Glückstrahlend führt der junge Doktor Lang seine reizende Gattin in ihr neues Heim, und da der Tag reich an Anstrengungen und Aufregungen gewesen ist, so kann man sich nicht wundern, dass sie beide sich nach Ruhe sehnen. Aber kaum haben sie sich niedergelegt, als die Nachtglocke ertönt. Dr. Lang steht auf und sieht zu seinem Ärger nur ein paar junge Bengel schleunigst davonlaufen. Kaum ist er wieder zu Bett gegangen, als wieder die Glocke ertönt, diesmal so stark, als wenn das Haus einfallen sollte. Wütend steht der Arzt auf und findet einen Mann, der so schrecklich von Zahnschmerzen gepeinigt ist, dass er noch in der Nacht den Zahn gezogen haben möchte. Der junge Ehemann wünscht ihn zu allen Teufeln und begibt sich wieder zur Ruhe. Aber kaum ist er eingeschlafen, da klingelt es zum dritten Male, und er hört eine Stimme: Die Polizei ist da! Wohl oder übel macht er auf, und der Schutzmann fordert ihn auf schleunigst mitzukommen: ein Mann ist ertrunken, und es bleibt ihm daher nichts weiter übrig, er folgt ihm. Aber als sie zum Hafen kommen, sieht er, dass der "Ertrunkene" kein anderer ist als der Mann mit den Zahnschmerzen. Von Schmerzen gepeinigt hat er sich ins Wasser gestürzt, und das kalte Bad hat ihn von seinen Zahnschmerzen befreit, sodass er grinzend auf die Hilfe des Arztes verzichten kann. Inzwischen ist die Frau Doktor fast verzweifelt, und das Mädchen hat, da es sich nicht zu helfen weiss, zur Mutter der jungen Frau geschickt. Alsbald kommt diese energische Dame, und als praktische Schwiegermutter schneidet sie einfach den Klingelzug ab --- dann wünscht sie dem jungen Paare mit fröhlichem Lächeln eine gute, ruhige Nacht.

**A/s NORDISK
FILMS - KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.**

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



Le soir de la noce du médecin.

Un médecin est un homme tracassé. Il est rare qu'on le laisse tranquille. Nous allons voir ce qui arrive au jeune médecin M. Lange. C'est le soir de sa noce. Avec bonheur il conduit sa jeune femme à leur nouvelle demeure. Tous les deux sont fatigués des émotions de la journée et ils ont grand besoin de repos, mais à peine se sont-ils couchés qu'on sonne. Le docteur se lève, mais à son grand dépit, il ne voit que deux polissons des rues qui s'enfuient en courant. A peine s'est-il recouché qu'on sonne de nouveau, et cette fois à faire trembler la maison. Furieux le docteur se lève encore une fois, et se trouve en face d'un pauvre homme qui a une dent malade qui lui fait très mal et qu'il voudrait faire arracher. M. Lange l'envoie promener et revient à son lit, mais à peine s'est-il endormi, qu'il se réveille en sursaut en entendant sonner pour la troisième fois, et une voix qui crie: "C'est la police." C'est en maugréant que M. Lange ouvre de nouveau, et il trouve tout à fait déplaisant qu'un sergent de ville lui ordonne de le suivre immédiatement pour examiner un homme qui s'est jeté à l'eau. Il a beau protester, il faut qu'il suive le policier. Arrivé au port, il voit à son dépit que l'homme qui s'est jeté à l'eau est le même qui était venu tout à l'heure pour se faire arracher une dent. Tourmenté de douleur, il est allé se noyer. Le bain froid lui a ôté son mal de dent, et il déclare en souriant qu'il n'a plus besoin du médecin.

Cependant la jeune femme est désespérée de l'absence prolongée de son mari. Voyant le chagrin de sa maîtresse, la bonne a tout à coup l'idée d'aller chercher la mère de celle-ci,

et peu après cette digne personne fait son entrée dans la maison.
C'est une femme pratique. Résolument elle coupe le fil conducteur de la sonnerie électrique, après quoi elle souhaite une bonne nuit au jeune couple et se retire en souriant.

BUDAPEST. MOSCOW. BARCELONA. SOFIA.
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
COPENHAGEN
FILMS-KOMPAQNI
v/2 NORDISK



**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

